

MARTIN

ETAN

ANTERO

CLUB

BLOG CUOIO

COLLECTION

2 0 2 3

VOLUME N°2

VERZELLONI

MARTIN

ETAN

ANTERO

CLUB

BLOG CUOIO

COLLECTION

2 0 2 3

VOLUME N° 2

VERZELLONI

INDICE | INDEX

MARTIN



8

ANTERO



30

CLUB



32

BLOG CUOIO



34

ETAN



36

INSPIRATION BOARDS



38

DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS

44



VOLUME N° 2 / 2 0 2 3

“ELEGANCE CULTURE”.

La nuova collezione Verzelloni nasce dall'incontro di segni minimali e semplici che conducono attraverso la ricerca della bellezza a delineare la cultura dell'eleganza. La coerenza stilistica è un tratto distintivo che contraddistingue il lavoro dell'azienda, la cui attitudine principale è concentrata nel realizzare divani, poltrone e complementi dal gusto contemporaneo con tratti che si ispirano ad una classicità intesa come nuova eleganza. Gli imbottiti sono la radice dell'azienda, il suo focus, nascono per essere vissuti nella nostra quotidianità per accoglierci con comodità e sostenerci nella vita quotidiana.

The new verzelloni collection is inspired by a combination of simple, minimalistic symbols which, through the constant search for beauty, lead us to construct a culture of elegance. The company's work stands out for its stylistic consistency: sofas, armchairs and accessories in contemporary taste with notes of classical inspiration, emanating a new form of elegance. Upholstery represents the company's roots, its focus. Created for daily living, to receive us in comfort and support us in our everyday lives.

VERZELLONI

MARTIN

design CRD Verzelloni

ITA

Il concept che ha dato vita al sistema di sedute Martin trova la sua origine nel viaggio. Martin è un'isola con un piede arretrato rispetto alla base che lo rende sospeso e leggero nonostante le dimensioni generose. Collezione dalle linee eleganti enfatizzate dalla sottile base e da un importante cuscino di seduta in poliuretano a densità differenziata ricoperto dall' innovativa fibra, riciclabile/biodegradabile, PrimaLoft® Bio™ e da schienali e braccioli caratterizzati da imbottiture generose, che aumentano la sensazione di comfort. Il sistema di sedute Martin comprende divani, laterali, angoli e angoli laterali, dormeuse, chaise longue e pouf. A completare la proposta gli angoli terminali obliqui, pezzi speciali che abbinati liberamente agli altri in collezione permettono di ottenere composizioni in linea con il criterio estetico e l'esigenza di comodità del cliente finale. Alcuni moduli sono disponibili con un piano di appoggio in legno listellare impiallacciato in rovere tinto nero. Ogni modulo dispone di cuscini schienali in quantità predefinita in rapporto alle sue dimensioni per offrire il massimo comfort. Il rivestimento è completamente sfoderabile ad eccezione della versione in pelle. Un ampio e comodo vassoio ed una scatola entrambi realizzati in cuoio, tagliato e cucito al vivo, per essere posizionati sui moduli con il piano in legno, sono disponibili a richiesta e con supplemento. Completa l'offerta degli accessori l'elegante e utile tasca porta oggetti in cuoio da posizionare sui braccioli. Gli accessori in cuoio sono disponibili nei colori caramello e testa di moro. Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile, a densità differenziata e fibra poliestere. Prerivestimento con velfodera e tela cotone. Piedi in fusione di alluminio verniciato a polveri epossidiche di colore nero. Cuscini-Schienale in fibra PrimaLoft® Bio™ con inserto in poliuretano indeformabile e ergonomico. I cuscini di seduta sono in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra PrimaLoft® Bio™. Cuscini decorativi sono completamente in piuma. Tutte le imbottiture sono interamente prerivestite in tela di cotone.

ENG

The concept of the Martin seating system has its origins in journey. Martin is an island with a foot, which is set back from the front of the base and raised from the ground and light despite its generous dimensions. Collection with elegant lines emphasized by the thin base and the significant seat cushion made of polyurethane foam with different densities coupled with an innovative fibre, recyclable and biodegradable, PrimaLoft® Bio™; and generously padded backrests and armrests extending the feeling of comfort. The Martin seating system includes sofas, sidepieces, corners, side corners, dormeuse, chaise longues and pouf. Oblique end-corners expand the collection: special pieces that can be freely combined with the other modules allowing composition complying with the esthetical criteria and comfort needs of the end customer. Some modules are available with a wooden top in veneered black-stained oak. Each piece includes a default number of backrest cushions depending on the dimensions of the module in order to offer the best comfort. The cover is fully removable, with the exception of the leather version. Upon request and with up charge, a large and functional tray as well as a box, both in cut and sewed leather, are available to be used with the modules with the wooden top. An elegant utility pocket to be placed on the armrests completes the optional proposal. All leather optional are available in caramel and dark brown colour. Frame made of solid wood and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities and polyester fibre. Pre-cover with Velfodera and cotton fabric. Feet in aluminum cast painted with black epoxy powder. Backrest cushions made of PrimaLoft® Bio™ fibre with insert in non-deformable and ergonomic polyurethane. The seat cushions made of non-deformable polyurethane foam with different densities and coupled with PrimaLoft® Bio™ fibre. All padding are entirely covered in fabric lining.



LINEE AVVOLGENTI E MORBIDE
TRACCIANO IL PROFILO
DELLA NUOVA COLLEZIONE.

ENVELOPING AND SOFT LINES TRACE THE NEW COLLECTION PROFILE.



Martin Divano 265
Martin Sofa 265



Martin Chaise Longue 135, Laterale 270 con piano legno - vassoio cuoio
Martin Chaise Longue 135, Side Piece 270 with wooden top - tray leather



Martin Chaise Longue 135, Laterale 270 con piano legno - vassoio cuoio
Martin Chaise Longue 135, Side Piece 270 with wooden top - tray leather

NELLA RICERCA CONTINUA
DI UN DIALOGO IN EQUILIBRIO
TRA BELLEZZA E UTILITÀ I COMPLEMENTI
IN CUOIO CREANO FORME DI
INTERAZIONE CON LO SPAZIO
CIRCOSTANTE.

IN THE ONGOING SEARCH TO ACHIEVE THE RIGHT BALANCE BETWEEN BEAUTY AND USEFULNESS,
LEATHER ACCESSORIES CREATE FORMS OF INTERACTION WITH THE SPACE AROUND THEM.

Martin Vassoio, Scatola Cuoio
Martin Tray, Box Leather



IL PERCORSO PIÙ IMPORTANTE È QUELLO CHE SI COMPIE NELLA RICERCA DELL' ELEGANZA.

THE MOST IMPORTANT PATH IS THE ONE THAT TAKE PLACE IN THE RESEARCH FOR ELEGANCE.





Martin Laterale 240, Terminale 200, Chaise Longue 135, Pouf 80 - Pouf 65
Martin Side Piece 240, Endpiece 200, Chaise Longue 135, Pouf 80 - Pouf 65



Martin Laterale 240, Terminale 200, Chaise Longue 135, Pouf 80 - Pouf 65
Martin Side Piece 240, Endpiece 200, Chaise Longue 135, Pouf 80 - Pouf 65



Martin Laterale 270 con piano legno - vassoio cuoio, Angolo Terminale 135° / 217
Martin Side Piece 270 with wooden top - tray leather, Endcorner 135° / 217



Martin Tasca Portaoggetti cuoio
Martin Utility Pocket leather



Martin Laterale 270 con piano legno - vassoio cuoio
Martin Side Piece 270 with wooden top - tray leather



Martin Laterale 270 con piano legno - vassoio cuoio, Laterale 160
Martin Side Piece 270 with wooden top - tray leather, Side Piece 160



ANTERO

design CRD Verzelloni

ITA

Tavolino dal design lineare e funzionale con piano in marmo; disponibile rotondo o quadrato. Adatto ad ambienti residenziali così come ad aree lounge e raffinati progetti contract. Piano in marmo Nero Marquina, Emperador o Travertino, spessore mm 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Nero Marquina, Emperador e il Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo.

ENG

Coffee table with a linear and functional design with marble top; available round or square. Suitable for residential environments as well as for lounge areas and refined contract projects. Top in Nero Marquina, Emperador or Travertino marble, 20 mm thick. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Nero Marquina, Emperador and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted in bronze color.



CLUB

design CRD Verzelloni

ITA

Serie di tavolini di 3 misure e altezze diverse accostabili e sovrapponibili. Piano in laminato stratificato finitura wengé, spessore mm. 12, piano in metallo rivestito in rigenerato di fibre di cuoio color testa di moro, tagliato e cucito al vivo oppure piano in marmo Nero Marquinia, Emperador o Travertino, spessore mm. 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Nero Marquina, Emperador e il Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo.

ENG

Series of 3 coffee tables of different sizes and heights matched and overlapping. Stratified laminate top in wengé finish, thickness 12 mm, top in metal covered by dark brown regenerated leather fibres with visible cut and sewing or top in Nero Marquinia, Emperador or Travertino marble, thickness mm. 20. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Nero Marquina, Emperador and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted bronze.



BLOG CUOIO

design Lievore Altherr Molina

ITA

Tavolino di forma rotonda in metallo rivestito in cuoio nei colori caramello e testa di moro. Blog Cuoio, grazie al particolare disegno della base, è un tavolino idoneo ad essere affiancato alla seduta come pratico piano d'appoggio.

ENG

Round small table made of metal covered in leather available in caramel and dark brown colour. Blog Cuoio thanks to the particular design of the base makes it a proper match with the sitting as a practical table top.



ETAN

design Simon Morasi Piperčič

ITA

Con la sua leggerezza Etan sa conquistare chi desidera completare con grazia i propri spazi. Le sue linee verticali, una opposta all'altra, creano un gioco visivo che mostra il carattere distintivo della libreria. È stata disegnata con una dolce raggiatura che le conferisce un aspetto accogliente e friendly. Disponibile in due diverse altezze, accostabili liberamente fra loro, consente di organizzare lo spazio a disposizione secondo le proprie necessità, in modo semplice ed efficace. Particolare attenzione è stata portata dal progettista allo studio del montaggio, per essere veramente semplice e alla portata di tutti, anche ai meno esperti. L'ingegnerizzazione di Etan non ha trascurato nemmeno lo studio dell'ingombro, per facilitarne il trasporto. La libreria è realizzata in legno di rovere massello, con finitura a poro aperto, white oil, black oil oppure wengè oil, che ne esalta le naturali venature.

ENG

With its lightness, Etan knows how to conquer those who want to gracefully complete their spaces. Its vertical lines, one opposite to the other, create a visual game that shows the distinctive character of the bookcase. It has been designed with a soft rounding that gives it a welcoming and friendly appearance. Available in two different heights, that can be freely placed together, allowing you to organize the space available, according to your needs, in a simple and effective way. Special attention has been paid by the designer to the study of the assembly, to be really simple and user-friendly for everyone, even the less experienced. The engineering of Etan did not neglect even the study of encumbrance, to facilitate transport. The bookcase is made of solid oak wood, with an open-pore finish, white oil, black oil or wengè oil which enhances its natural grain.

INSPIRATION BOARDS



01

- A Martin Terminale 200
- B Martin Angolo 270 con piano legno
- C Martin Chaise Longue 135x155
- D Zoe Poltrona Large 108
- E Pouf Planet Ø 110
- F Antero tavolino Ø cm. 115 piano in marmo Travertino
- G Robin tavolino Ø cm. 60 H 50
- H Club tavolino Ø cm. 45 in marmo Travertino

- A Martin End Piece 200
- B Martin Corner 270 with wooden top
- C Martin Chaise Longue 135x155
- D Zoe Large 108
- E Pouf Planet Ø 110
- F Antero coffee table Ø cm. 115 top in marble Travertino
- G Robin coffee table Ø cm. 60 H 50
- H Club coffee table Ø cm. 45 top in marble Travertino



02

A Laterale 200 con piano legno
 B Laterale 160
 C Emily Poltrona 79
 D Antero tavolino cm. 110x110 piano in marmo Travertino
 E Club tavolino Ø cm. 45 piano in rigenerato di fibre di cuoio

A Side Piece 200 with wooden top
 B Side Piece 160
 C Emily armchair 79
 D Antero coffee table cm.110x110 top in marble Travertino
 E Club coffee table Ø cm. 45 top in regenerated leather fibre



03

A Martin dormeuse 240
 B Martin Laterale XL 135x155
 C Emily Poltrona 79
 D Emily Pouf 72x57
 E Pouf Planet Ø 110
 F Antero tavolino Ø cm.115 piano in marmo Travertino
 G Club tavolino Ø cm. 45 in marmo Travertino
 H Robin tavolino Ø cm. 60 H 50

A Martin dormeuse 240
 B Martin side piece XL 135x155
 C Emily armchair 79
 D Emily Pouf 72x57
 E Pouf Planet Ø 110
 F Antero coffee table Ø cm. 115 top in marble Travertino
 G Club coffee table Ø cm. 45 top in marble Travertino
 H Robin tavolino Ø cm. 60 H 50



04

A Martin angolo 270 con piano legno - vassoio in cuoio
 B Martin Laterale 240
 C Emily poltrona 79
 D Pouf Planet Ø 110
 E Antero tavolino Ø cm.115 piano in marmo Emperador
 F Club tavolino Ø cm. 45 piano in rigenerato di fibre di cuoio

A Martin corner 270 with wooden top and tray in leather
 B Martin sidepiece 240
 C Emily armchair 79
 D Pouf Planet Ø 110
 E Antero coffee table Ø cm.115 top in marble Emperador
 F Club coffee table Ø cm. 45 top in regenerated leather fibre



05

A Martin dormeuse angolo 240
 B Martin elemento 210 con piano legno - vassoio in cuoio
 C Martin angolo terminale 135° / 217
 D Zoe Poltrona Large 108
 E Club tavolino Ø cm.45 in marmo Travertino
 F Antero tavolino cm. 110x110 piano in marmo Emperador
 G Club tavolino Ø cm. 45 piano in rigenerato di fibre di cuoio
 H Blog Cuoio color testa di moro

A Martin corner dormeuse 240
 B Martin side piece 210 with wooden top and tray in Leather
 C Martin end corner 135° / 217
 D Zoe armchair large 108
 E Club coffee table Ø cm.45 in marble Travertino
 F Antero coffee table cm.110x110 top in marble Emperador
 G Club coffee table Ø cm. 45 top in regenerated leather fibre
 H Blog Cuoio dark brown



Caratteristiche: Il concept che ha dato vita al sistema di sedute Martin trova la sua origine nel viaggio. Martin è un'isola con un piede arretrato rispetto alla base che lo rende sospeso e leggero nonostante le dimensioni generose. Collezione dalle linee eleganti enfatizzate dalla sottile base e da un importante cuscino di seduta in poliuretano a densità differenziata ricoperto dall'innovativa fibra, riciclabile/biodegradabile, PrimaLoft® Bio™ e da schienali e braccioli caratterizzati da imbottiture generose, che aumentano la sensazione di comfort. Il sistema di sedute Martin comprende divani, laterali, angoli e angoli laterali, dormeuse, chaise longue e pouf. A completare la proposta gli angoli terminali obliqui, pezzi speciali che abbinati liberamente agli altri in collezione permettono di ottenere composizioni in linea con il criterio estetico e l'esigenza di comodità del cliente finale. Alcuni moduli sono disponibili con un piano di appoggio in legno liscellare impiallacciato in rovere tinto nero. Ogni modulo dispone di cuscini schienali in quantità predefinita in rapporto alle sue dimensioni per offrire il massimo comfort. Il rivestimento è completamente sfoderabile ad eccezione della versione in pelle. **Accessori:** Un ampio e comodo vassoio ed una scatola entrambi realizzati in cuoio, tagliato e cucito al vivo, per essere posizionati sui moduli con il piano in legno, sono disponibili a richiesta e con supplemento. Completa l'offerta degli accessori l'elegante e utile tasca porta oggetti in cuoio da posizionare sui braccioli. Gli accessori in cuoio sono disponibili nei colori caramello e testa di moro. **Struttura:** Fustoni in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile, a densità differenziata e fibra poliester. Pre rivestimento con vellfodera e tela cotone. Piedi in fusione di alluminio verniciato a polveri epossidiche di colore nero. **Imbottiture cuscini:** Cuscini-Schienale in fibra PrimaLoft® Bio™ con inserto in poliuretano indeformabile e ergonomico. I cuscini di seduta sono in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra PrimaLoft® Bio™. Cuscini decorativi sono completamente in piuma. Tutte le imbottiture sono interamente prerivestite in tela di cotone.

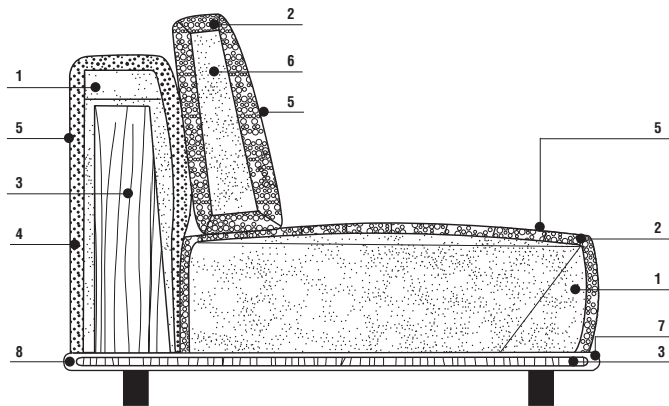
Features: The concept of the Martin seating system has its origins in journey. Martin is an island with a foot, which is set back from the front of the base and raised from the ground and light despite its generous dimensions. Collection with elegant lines emphasized by the thin base and the significant seat cushion made of polyurethane foam with different densities coupled with an innovative fibre, recyclable and biodegradable, PrimaLoft® Bio™ and generously padded backrests and armrests extending the feeling of comfort. The Martin seating system includes sofas, sidepieces, corners, side corners, dormeuse, chaise longues and pouf. Oblique end-corners expand the collection: special pieces that can be freely combined with the other modules allowing composition complying with the esthetical criteria and comfort needs of the end customer. Some modules are available with a wooden top in veneered black-stained oak. Each piece includes a default number of backrest cushions depending on the dimensions of the module in order to offer the best comfort. The cover is fully removable, with the exception of the leatherette version. **Optional:** Upon request and with up charge, a large and functional tray as well as a box, both in cut and sewed leather, are available to be used with the modules with the wooden top. An elegant utility pocket to be placed on the armrests completes the optional proposal. All leather optional are available in caramel and dark brown colour. **Structure:** Frame made of solid wood and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities and polyester fibre. Pre-cover with Velfodera and cotton fabric. Feet in aluminium cast painted with black epoxy powder. **Cushion padding:** Backrest cushions made of PrimaLoft® Bio™ fibre with insert in non-deformable and ergonomic polyurethane. The seat cushions made of non-deformable polyurethane foam with different densities and coupled with PrimaLoft® Bio™ fibre. All padding are entirely covered in fabric lining.

Eigenschaften: Das Konzept des Sitzsystems Martin hat seinen Ursprung im Reisen. Martin ist eine Insel mit einer von der Basiskante zurückgesetzten Fuß, wodurch es trotz seiner großzügigen Abmessungen schwebend und leicht erscheint. Eine Kollektion mit eleganten Linien, betont durch die dünne Basisplatte und das dicke Sitzkissen aus Polyurethan mit unterschiedlicher Dichte, das mit der innovativen, recycelbaren und biologisch abbaubaren Faser **PrimaLoft® Bio™** bezogen ist. Rückenlehnen und Armlehnen, die eine großzügige Polsterung auszeichnen, erhöhen das Gefühl von Komfort. Das Sitzsystem Martin umfasst Sofas, Seiten-, Eck- und Seitenelemente, Dornmuseen, Chaiselongue und Hocker. Vervollständigt wird das Angebot durch abgeschragte Eckelemente, besondere Module, die frei mit den anderen Elementen der Kollektion kombiniert werden können, um Kompositionen zu schaffen, die den ästhetischen Kriterien und dem Komfortbedürfnis des Endkunden entsprechen. Einige Module sind mit einer schwarz gezeigten Tischlerplatte in Eichenholz furniert erhältlich. Jedes Modul verfügt über eine vorbestimmte Anzahl von Rückenkissen, je nach Modulgröße, um maximalen Komfort zu bieten. Die Bezüge sind komplett abnehmbar, außer bei der Lederausführung. **Zubehör:** Auf Anfrage und gegen Aufpreis sind ein großes und praktisches Tablett und eine Box, beide aus Leder, mit Klaffnaht vernäht, erhältlich, die auf die Module mit Holzplatte gestellt werden können. Eine elegante Ledertasche, an den Armlehnen platziert, vervollständigt das optionale Angebot. Das Lederzubehör ist in den Farben Karamell und Dunkelbraun erhältlich. **Struktur:** Korpus aus Massiv- und Mehrschichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte und Polyesterfaser. Schonzeug mit Velfedra und Baumwollstoff. Füße aus Aluminiumguss, mit schwarzer Epoxid Pulverbeschichtung. **Kissenpolsterung:** Rückenkissen aus PrimaLoft® Bio™-Faser mit formstabilem, ergonomischem Polyurethaneinsatz. Sitzkissen aus formstabilem Polyurethanschaum unterschiedlicher Dichte und PrimaLoft® Bio™-Faser. Die Kissen sind vollständig mit Daunen gefüllt. Alle Polster haben einen Baumwollschonzeug.

DISEGNI TECNICI TECHNICAL DRAWINGS

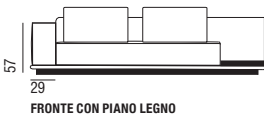
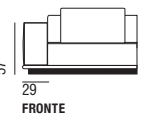
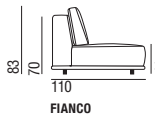
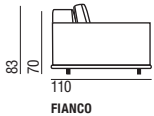
PIEDE FOOT FUSS

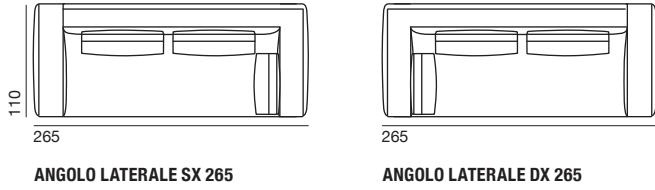
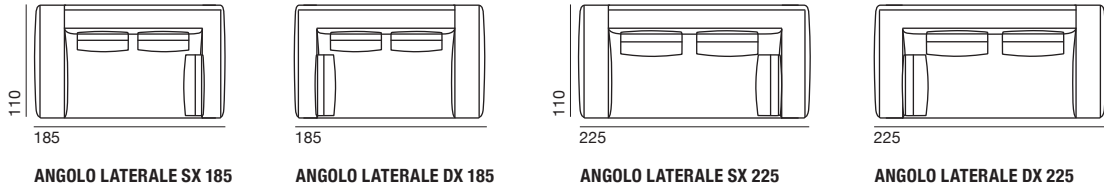
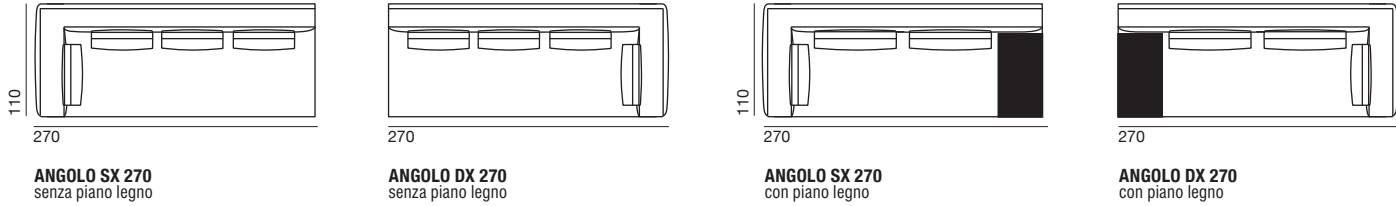
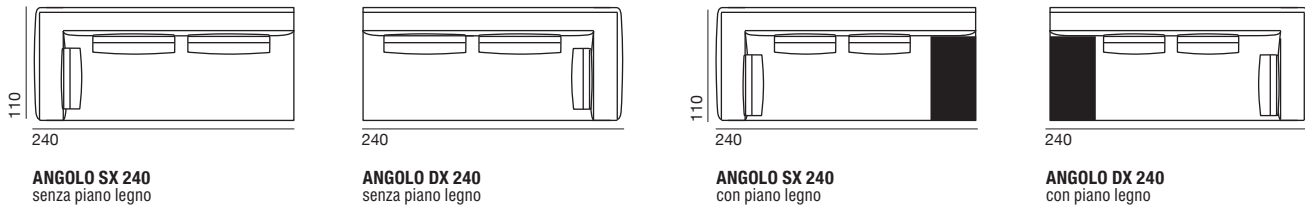
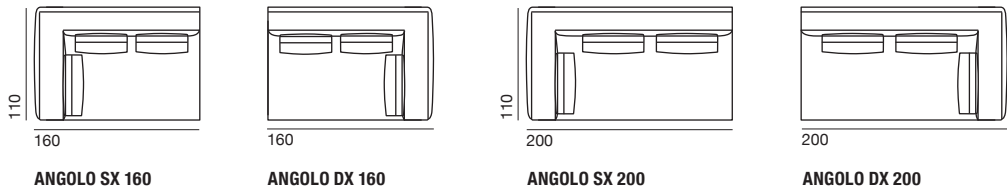
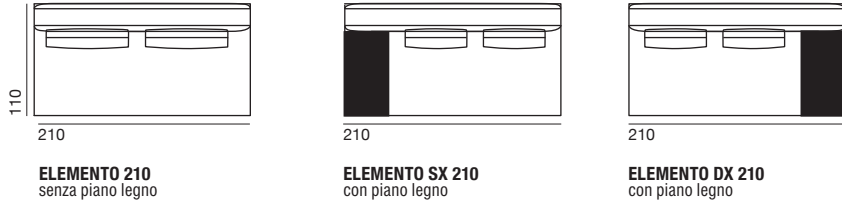
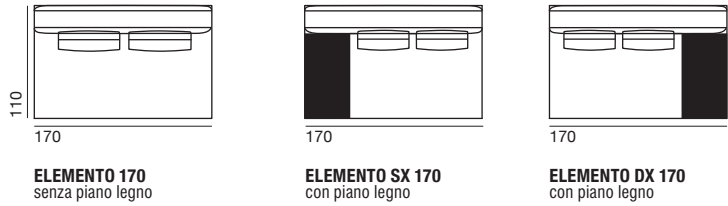
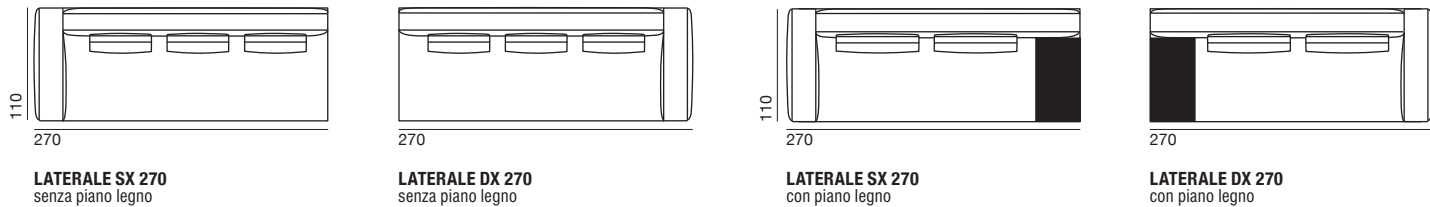
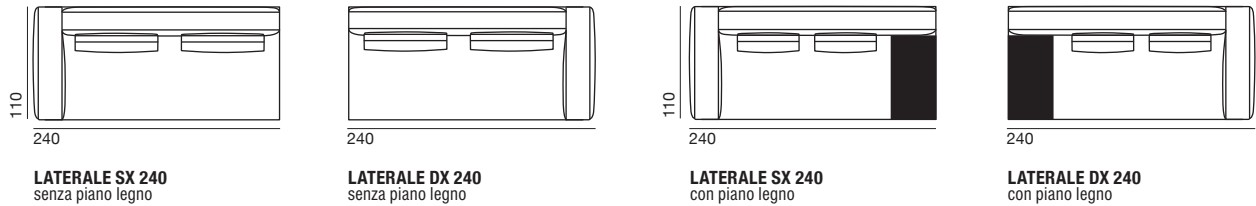
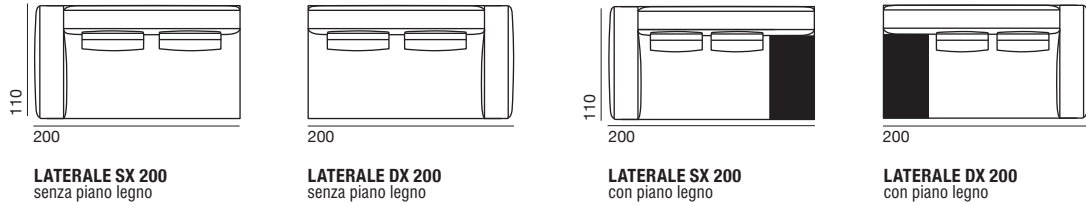
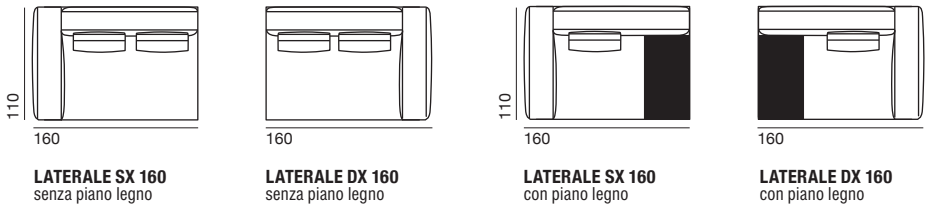
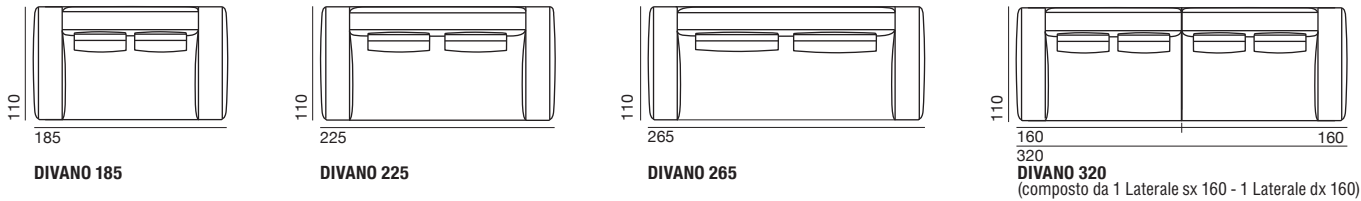
Fusione di alluminio verniciato colore nero.
Painted aluminium cast black.
Lackierter Aluminiumguss Schwarz.

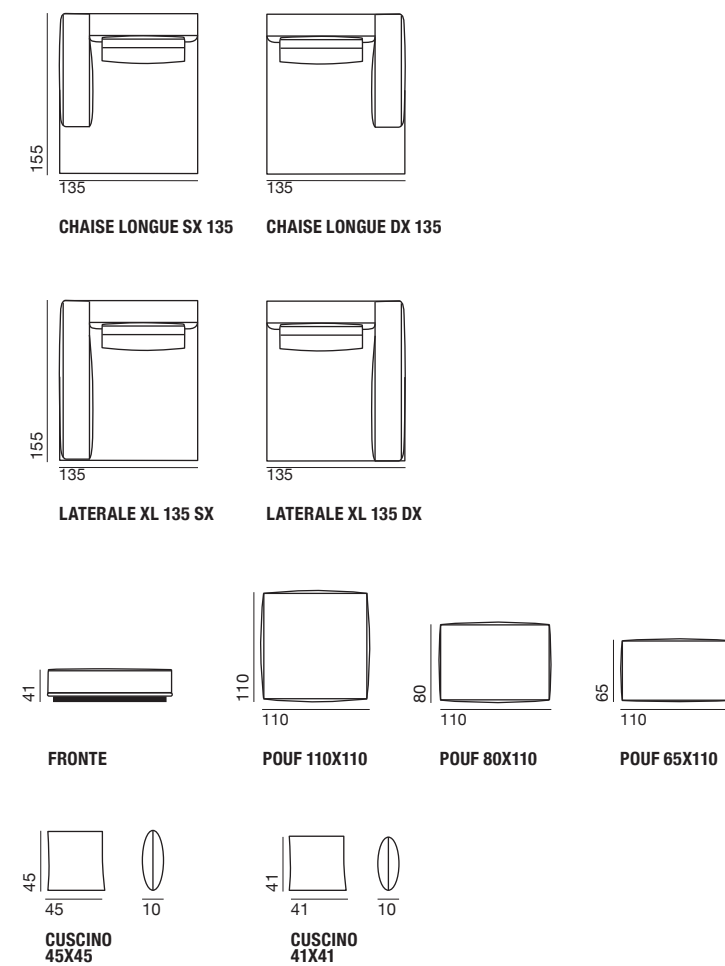
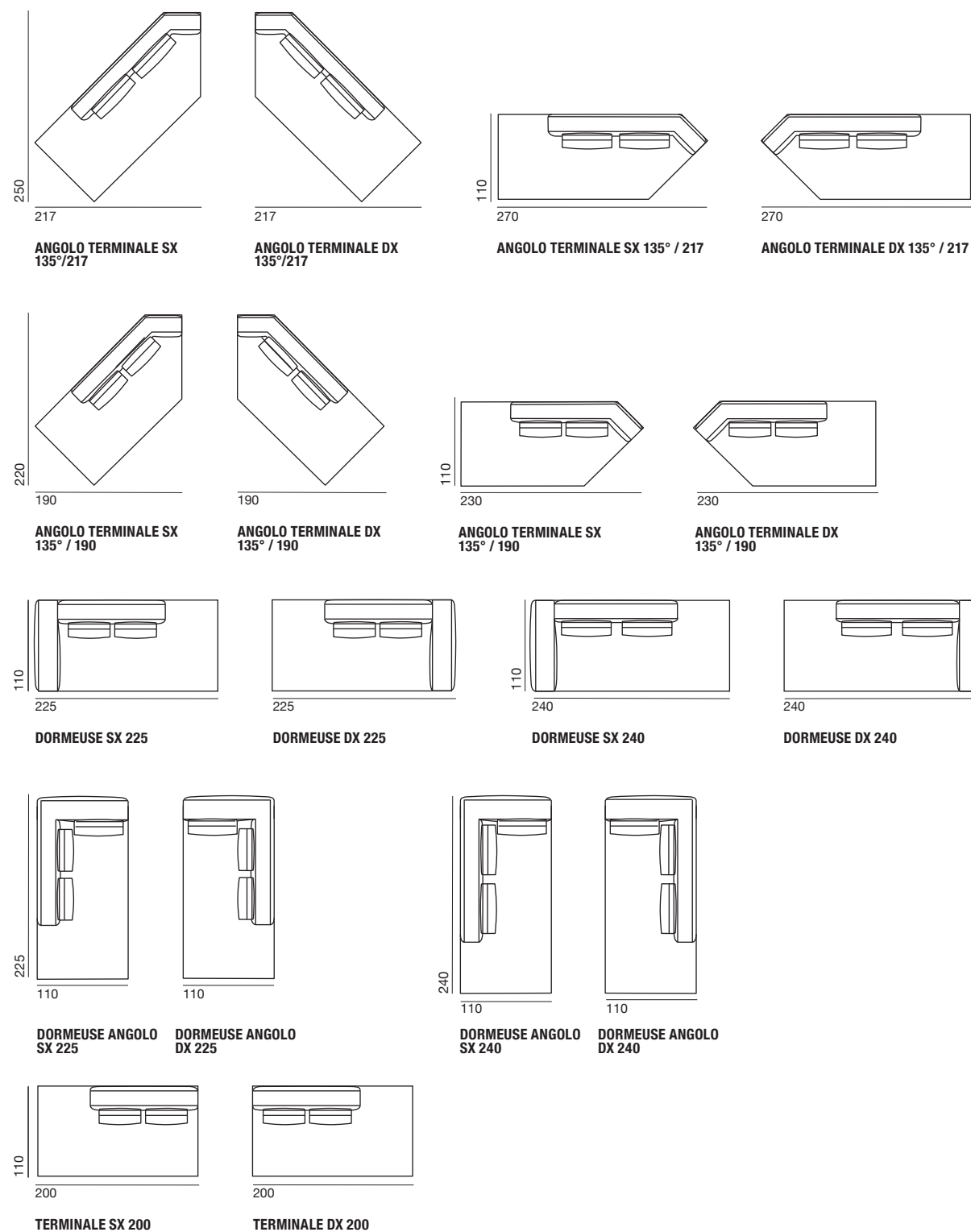


SEZIONE SECTION SEKTION

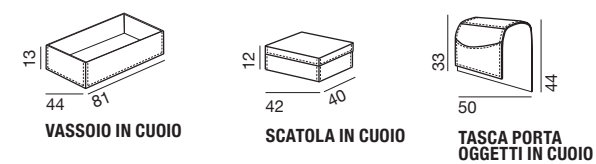
- 1:** Poliuretano a densità differenziata.
Differentiated density polyurethane.
Polyurethan unterschiedlicher Dichte.
- 2:** Fibra PrimaLoft® Bio™. Fibre PrimaLoft® Bio™
PrimaLoft® Bio™ - Faser.
- 3:** Fusto in legno massello e multistrato.
Frame in solid wood and plywood.
Korpus aus Massivholz, und schichtverleimt.
- 4:** Fibra Poliestere. Polyester Fibre. Polyesterfaser.
- 5:** Fodera in tela. Fabric lining. Schonbezug.
- 6:** Inserto in Poliuretano. Polyurethane Insert.
Kern aus Polyurethan.
- 7:** Velfodera. Velfodera. Velfodera.
- 8:** Poliuretano. Polyurethane. Polyurethan.







ACCESSORI - ACCESSORIES - ZUBEHÖR





Caratteristiche: Tavolino dal design lineare e funzionale con piano in marmo; disponibile rotondo o quadrato. Adatto ad ambienti residenziali così come ad aree lounge e raffinati progetti contract. **Struttura:** Piano in marmo Nero Marquina, Emperador o Travertino, spessore mm 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Nero Marquina, Emperador e il Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo.

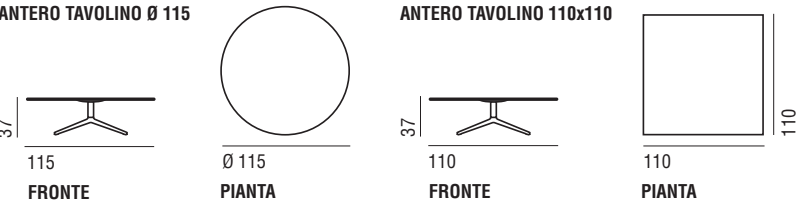
Features: Coffee table with a linear and functional design with marble top; available round or square. Suitable for residential environments as well as for lounge areas and refined contract projects. **Structure:** Top in Nero Marquina, Emperador or Travertino marble, 20 mm thick. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Nero Marquina, Emperador and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted in bronze color.

Eigenschaften: Couchtisch mit einem linearen und funktionellen Design mit Marmorplatte; verfügbar in rund oder quadratisch. Geeignet sowohl für Wohn- als auch für Lounch Bereiche und raffinierte Vertragsprojekte. **Struktur:** Tischplatte aus Marmor Nero Marquina, Emperador oder Travertino, 20 mm stark. Marmor ist ein Naturprodukt, das abwechselnd Äderungen, unterschiedliche Farbkonzentrationen sowie helle und dunkle Flecken zeigt. Die Oberfläche kann uneben und an einigen Stellen mehr oder weniger glänzend sein. Dies sind Eigenschaften, die die Natürlichkeit des Marmors bestimmen. Diese Makel sind zu akzeptieren, da unvermeidliche und natürliche Eigenschaften dieses Materials. Insbesondere der Marmor Nero Marquina, Emperador und der Travertino weisen normalerweise zahlreiche Risse, Mikrorisse, kleine Löcher auf. Die am sichtbarsten werden verharzt, verputzt und rekonstruiert. Dies beeinträchtigt in keiner Weise die Qualität oder strukturelle Stabilität des Produkts. Untergestell aus Aluminiumdruckguss, bronzefarben lackiert.



STRUTTURA STRUCTURE STRUKTUR

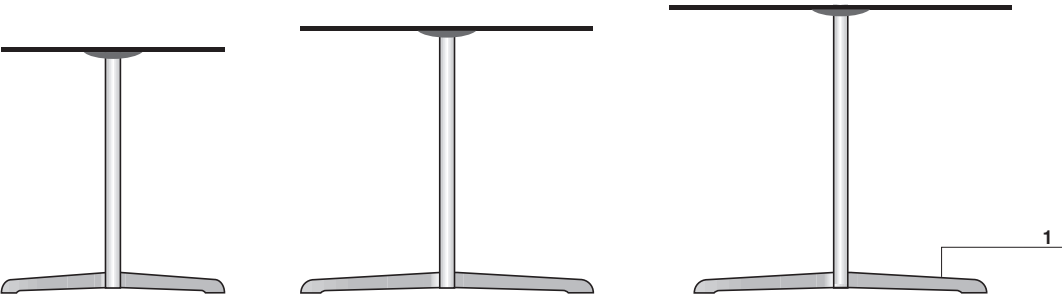
1: Pressofusione di alluminio verniciato color bronzo
Die-cast aluminum painted bronze
Aluminiumdruckguss in Bronzefarbe



Caratteristiche: Serie di tavolini di 3 misure e altezze diverse accostabili e sovrapponibili. **Struttura e finiture:** Piano in laminato stratificato finitura wengé, spessore mm. 12, piano in metallo rivestito in rigenerato di fibre di cuoio color testa di moro, tagliato e cucito al vivo oppure piano in marmo Nero Marquina, Emperador o Travertino, spessore mm. 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Nero Marquina, Emperador e il Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo. **Customizzazione:** Per progetti e forniture contract, su richiesta, è possibile realizzare i tavolini con il piano con finiture diverse anche in versione ignifugo 1IM. Quotazioni su misura in funzione di finiture e quantità.

Features: Series of 3 coffee tables of different sizes and heights matched and overlapping. **Structure and finishes:** Stratified laminate top in wengé finish, thickness 12 mm, top in metal covered by dark brown regenerated leather fibres with visible cut and sewing or top in Nero Marquina, Emperador or Travertino marble, thickness mm. 20. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Nero Marquina Emperador, and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted bronze. **Custom-made:** For projects and contract supplies, on request, we can carry out tables with the top with different finishes even in the 1IM fireproof version. Quotations are made ad hoc up to finishes and quantity required.

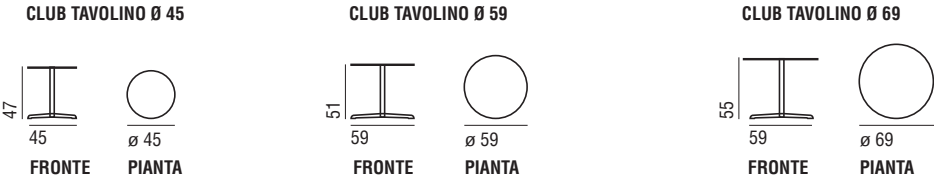
Eigenschaften: Serie von 3 Beistelltischen verschiedener Größen und Höhen, aufeinander abgestimmt und überlappend aufstellbar. **Struktur und Ausführungen:** Top in Schichtlaminat in Farbe Wengé, Stärke 12 mm; Metalltop mit dunkelbraunem Bonded Leder mit Steppnaht, oder Marmortop in Nero Marquina, Emperador oder Travertino Stärke 20 mm. Marmor ist ein Naturprodukt, das abwechselnd Äderungen, unterschiedliche Farbkonzentrationen sowie helle und dunkle Flecken zeigt. Die Oberfläche kann uneben und an einigen Stellen mehr oder weniger glänzend sein. Dies sind Eigenschaften, die die Natürlichkeit des Marmors bestimmen. Diese Makel sind zu akzeptieren, da unvermeidliche und natürliche Eigenschaften dieses Materials. Insbesondere der Marmor Nero Marquina, Emperador und der Travertino weisen normalerweise zahlreiche Risse, Mikrorisse, kleine Löcher auf. Die am sichtbarsten werden verharzt, verputzt und rekonstruiert. Dies beeinträchtigt in keiner Weise die Qualität oder strukturelle Stabilität des Produkts. Untergestell in Aluminium-Druckguss in Bronzefarbe. **Sonderanfertigungen:** Für Projekte und Objektlieferungen können die Tische, auf Anfrage, mit einem Top in verschiedenen Finishes, auch in der feuerhemmenden Version 1IM, geliefert werden. Kostenvoranschlag je nach Ausführung und Anzahl.



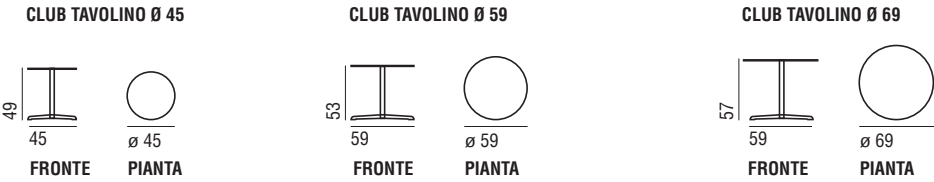
STRUTTURA STRUCTURE STRUKTUR

1: Pressofusione di alluminio verniciato color bronzo
Die-cast aluminum painted bronze
Aluminium-Druckguss in Bronzefarbe

VERSIONE WENGÉ E RIGENERATO DI FIBRA DI CUIOIO - VERSION WENGÉ AND REGENERATED LEATHER FIBRES - VERSION WENGÉ UND BONDED LEDER



VERSIONE MARMO - VERSION MARBLE - VERSION MARMOR





Caratteristiche: Tavolino di forma rotonda in metallo rivestito in cuoio nei colori caramello e testa di moro. Blog Cuoio, grazie al particolare disegno della base, è un tavolino idoneo ad essere affiancato alla seduta come pratico piano d'appoggio.

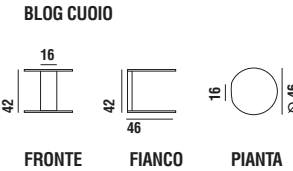
Features: Round small table made of metal covered in leather available in caramel and dark brown colour. Blog Cuoio thanks to the particular design of the base makes it a proper match with the sitting as a practical table top.

Eigenschaften: Runder Beistelltisch aus Metall bezogen mit Leder in den Farben Karamell und Dunkelbraun. Blog Cuoio ist, dank seines besonderen Designs der Basis, ein kleiner Tisch, der als praktische Ablagefläche an die Sitzfläche gestellt werden kann.



SEZIONE SECTION SEKTION

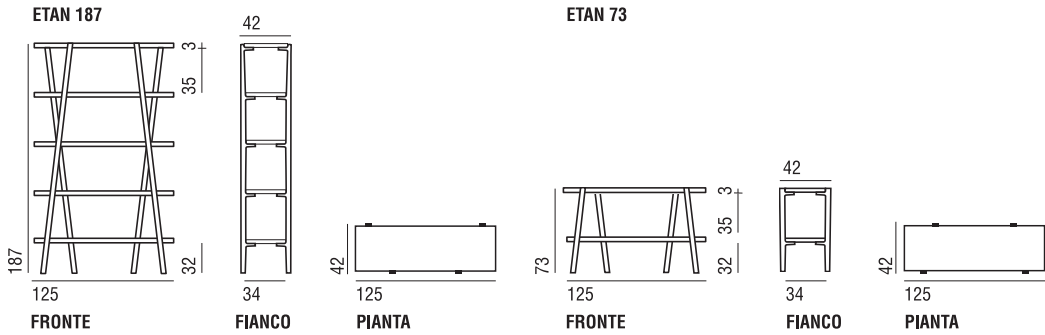
1: Cuoio. Cuoio. Cuoio.
2: Metallo. Metal. Metall.



Caratteristiche: Con la sua leggerezza Etan sa conquistare chi desidera completare con grazia i propri spazi. Le sue linee verticali, una opposta all'altra, creano un gioco visivo che mostra il carattere distintivo della libreria. È stata disegnata con una dolce raggiatura che le conferisce un aspetto accogliente e friendly. Disponibile in due diverse altezze, accostabili liberamente fra loro, consente di organizzare lo spazio a disposizione secondo le proprie necessità, in modo semplice ed efficace. **Struttura e Finitura:** Particolare attenzione è stata portata dal progettista allo studio del montaggio, per essere veramente semplice e alla portata di tutti, anche ai meno esperti. L'ingegnerizzazione di Etan non ha trascurato nemmeno lo studio dell'ingombro, per facilitarne il trasporto. La libreria è realizzata in legno di rovere massello, con finitura a poro aperto, white oil, black oil oppure wengè oil, che ne esalta le naturali venature.

Features: With its lightness, Etan knows how to conquer those who want to gracefully complete their spaces. Its vertical lines, one opposite to the other, create a visual game that shows the distinctive character of the bookcase. It has been designed with a soft rounding that gives it a welcoming and friendly appearance. Available in two different heights, that can be freely placed together, allowing you to organize the space available, according to your needs, in a simple and effective way. **Structure and Finishing:** Special attention has been paid by the designer to the study of the assembly, to be really simple and user-friendly for everyone, even the less experienced. The engineering of Etan did not neglect even the study of encumbrance, to facilitate transport. The bookcase is made of solid oak wood, with an open-pore finish, white oil, black oil or wengè oil which enhances its natural grain.

Eigenschaften: Etan erobert durch seine Leichtigkeit diejenigen, die ihre Räume mit zierlichen Möbeln ausstatten möchten. Seine vertikalen Linien, eine gegenüber der anderen, schaffen ein visuelles Spiel, das den unverwechselbaren Charakter des Bücherregals zeigt. Die weichen Rundungen verleihen ihm ein ansprechendes und friendly Aussehen. Verfügbar in zwei unterschiedlichen Höhen, können diese beliebig aneinandergestellt werden und somit einfach und wirkungsvoll den verfügbaren Raum, je nach Bedarf, organisieren. **Struktur und Ausführungen:** Besondere Aufmerksamkeit hat der Designer dem Studium der Montage gewidmet, um diese wirklich einfach und für jedermann möglich zu gestalten, auch für weniger Erfahrene. Das Engineering des Etan vernachlässigt nicht einmal das Studium des Platzbedarfs, um den Transport zu erleichtern. Das Bücherregal ist aus Eiche massiv mit offenporigem Finish, white oil, black oil oder wengè oil, die seine natürliche Maserung akzentuieren.



STRUTTURA STRUCTURE STRUKTUR

1: Legno rovere massello, finitura white oil, black oil oppure wengè oil.
Solid oak white oil, black oil or wengè oil finish.
Eiche massiv in white oil, black oil oder wengè oil Finish.



MADE
IN
ITALY

Contacts

VERZELLONI SRL

43124 Parma Italy
Strada Langhirano, 215
T. + 39 0521 648 111
verzelli@verzelli.it

www.verzelli.it

Credits

Art Direction
Adele Martelli

Image Concept - Graphic Design
Crd Communication Verzelli

Photo
Nicola Gennari

COPYRIGHT © 2023 VERZELLONI
PRINTED IN ITALY



verzelli_official



verzelli.official



verzelli_official

VERZELLONI